

Theo Nabicht (Musiker/Komponist)

geb.1963 in Ebersbach

1974/81 Besuch der Musikschule Ebersbach (Saxophon, Klavier, Flöte und Klarinette)

1983/87 Musikstudium an der Berliner Musikhochschule "Hanns Eisler" (Klavier, Saxophon, Flöte)

Studien in den USA und Kanada, (Arbeitsstipendium)

1995 bis 1997 Baßklarinettenstudium (Meisterklasse) am Conservatoire de Strasbourg in der Klasse von Armand Angster

1985 erste musikalische Bühnenerfahrungen

1987 bis 1999 Zusammenarbeit mit Bert Wrede im Duo,

von 1987 bis 1995 Mitglied des Orchesters "Vielharmonie",

1991bis 1998 "BakaMutz" quartett ,

seit 1994 Mitglied des "Kammerensemble Neue Musik Berlin",

1998 bis 2000 Mitglied von Ta Lam 10,

1998 bis 2002 „the clarinet trio“ (Nabicht, Kupke, Ullmann)

Gast beim Klangforum Wien

Gast beim Ensemble modern

Konzerte und Tourneen mit internationalen **Musikern** wie M.Alperin,V.Wolkov, W.Dafeldecker, P.Skrepek, E.L.Petrowski, U.Brüning, D. Humair, P. Danielsson, J. Bergonzi, J. Kühn, M. Mengelberg, A. v. Schlippenbach, .A. Braxton, H. Fraser, Peter Kowald, Eliot Sharp, Fred Frith, dem Klangforum Wien u.v.a.m.

Festivaleteilnahmen u.a. in: Krakow, Leningrad, Novosibirsk, Donezk, Frunze, Kriwoj Rog, Warschau, Prag, Rostock, Leipzig, Paris, Nevers, Toulouse, Mulhouse, Le Mans, Lausanne, Luz, Wien, Rom, Stockholm, Brüssel, Gent, Bath, New York, San Francisco, Vancouver, Seattle, Mecico City, Monterrey, Witten,Berlin...

beschäftigt sich heute vorwiegend mit zeitgenössischer Musik, improvisiert und komponiert Theo Nabicht tritt dabei immer mehr solistisch in Erscheinung. Dabei stehen Kompositionen von zeitgenössischen Komponisten sowie eigene Werken im Vordergrund.

Kontrabassklarinettenprojekt: Seit 2007 spielt Theo Nabicht die Selmer Kontrabassklarinette von Wolfgang Stryi mit freundlicher Unterstützung von Bruno Waltersbacher